

JOHN C. LILLY

Význačný průkopník v oblasti elektroniky, biofyziky, neurofyziologie, počítačové teorie a neuroanatomie. Lilly ve své autobiografii poutavě popisuje pozoruhodné objevy od prvních pokusů s mapováním mozků opic a komunikace s delfíny až k odvážným experimentům s izolační nádrží a látkami rozšiřujícími vědomí. Jeho objevy ve vědci zůstávají i nadále ohromující a někomu budou možná připadat neuvěřitelné. Čtenáře, kteří mají odvahu zkoumat poslední neprobádaná území - nezmapované oblasti lidské mysli - zaujme pocitem kosmické vize jeho poslední zpráva o „spiknutí pevných látek“, o komunikaci s mimozemšťany a nevyhnutelném dialogu člověka s delfínem.

Prolog k metafyzickému životopisu „VĚDEC“

Tvůrce hvězd se pohnul a procitl ze svého Odpočinku v Prázdnosti. Vědomí-bez-objektu se otočilo k Sobě samotnému a spatřilo Sebe sama, jak na Sebe hledí. Zpětným působením na Sebe sama vytvořilo *Nulté rozlišení*, Nekonečnou Řadu Sebe sama střídající se s Prázdností, sled Bytostí₁, Prázdnoty, Bytostí₂, Prázdnoty, Bytostí₃, Prázdnoty atd. Z Prázdnoty vznikl HYPERPROSTOR, první Znamka Tvůrce hvězd probouzejícího Stvoření.

V největším sledu stvořil Tvůrce hvězd během kratičkého okamžiku (10^{-27} vteřiny) HYPERPROSTOR, Vědomí-bez-objektu neboli *První rozlišení* Tvůrce hvězd. Tvůrce hvězd obdařil HYPERPROSTOR (Vědomí-bez-objektu) Tvůrčí schopností.

HYPERPROSTOR se otočil sám k Sobě dvěma různými směry zároveň a vytvořil v Sobě dva víry, které se rozpínaly a smršťovaly. Tvůrce hvězd vytvořil *Druhé rozlišení*: dva víry HYPERPROSTORU, které k sobě přiléhaly a tančily spolu. Nic jiného dosud neexistovalo. Tvůrce hvězd, HYPERPROSTOR, dva víry a Prázdnota tvořily jediný Obsah Vesmíru.

Víry se oddělily, opět se spojily, tančily spolu, znovu se oddělily a spojily, to vše v nekonečném sledu. Spojením vírů vznikla orgiastická energie a postupně se objevila pozitivní, milující energie. *Třetí rozlišení*: Láska.

Oba víry se na vrcholu přiblížení spojily v orgasmu. Z jejich orgasmického spojení se roztočily dva nové víry, takže v HYPERPROSTORU byly teď víry čtyři. Dva nové víry tančily, vyměňovaly si místa s prvními dvěma, vytvářely nové páry a v HYPERPROSTORU pokračovalo dvojkové (dyadické) tvoření.

Každý pár vírů byl velice malý (méně než 10^{-33} centimetru) a představoval počátek zárodku jistot, pravděpodobností v hlubokém moři NEURČITOSTI.

Každý pár tančil s ostatními páry, zatímco tvůrčí sled v HYPERPROSTORU vytvořil první Skupinu párů. *Čtvrté rozlišení*: Skupina.

Z první Skupiny párů vírů v HYPERPROSTORU vznikl Počátek časoprostoru, normálního času a normálního prostoru. Z počátku vzešla první částice normální hmoty - uzavřená skupina párů tančících vírů, prohlašujících: „JÁ JSEM.“ Tato skupina vířila jedním směrem a zjistila, že vznikl její zrcadlový odraz vířící opačným směrem - druhá částice hmoty: antihmota. Obě skupiny se spojily, rozvinuly své víry a staly se první vyzařující energií

putující jako dva fotony - dvě pole navzájem před sebou prchající, vytvářející Světlo v novém časoprostoru.

Následoval nekonečný sled Skupin v HYPERPROSTORU, který vytvořil prvotní masu hmoty v Počátku. Když páry vírů proudily na Počátku z HYPERPROSTORU, masa hmoty se stlačila do Velké bomby se středem v Počátku v časoprostoru. Po několika miliardách let normálního času se Bomba zvětšila. Najednou (při hustotě 10^{18} gramu na kubický centimetr) vybuchla prvním z řady Velkých třesků.

Hmota se rozpínala a vytvářela z HYPERPROSTORU více časoprostoru; kroužila, tvořila víry, mlhoviny, spirálovité galaxie, hvězdy, planety, které bez ustání vířily a přejímaly vlastnosti prvotních vírů.

Tvůrce hvězd hleděl na své Stvoření, na novou rostoucí bytost vytvořenou ze zhuštěných vírů z HYPERPROSTORU, z Vědomí-bez-objektu. Pozoroval, jak se jeho bytost vyvíjí a její vědomí Sebe sama proniká všemi jejími částmi.

Objevila se komunikační spojení, libovolné signály, spojující jednotlivé části, celek s částmi, části s celkem - spojení vědomí mezi vědomou částí a vědomým celkem.

Když každá částice procitla ke své existenci v celku, považovala se za střed, za Počátek: za pradávnu paměť obsaženou v každém páru vírů. Každá částice, každý atom, molekula, organismus, planeta, hvězda, galaxie se považovaly za jedinečné, jako by byly první svého druhu. S přibývajícím věkem si každá taková Bytost uvědomila svoji nejedinečnost, universálnost, přirozenost svého vzniku, své místo v novém Vesmíru. Každá Bytost si uvědomovala svůj skutečný původ v HYPERPROSTORU, svoji ustavující dvojici vírů.

Každá Bytost existovala na dvou místech zároveň - v normálním časoprostoru a ve spojení s HYPERPROSTOREM, Spojení s Vědomím-bez-objektu, Spojení se Stvořitelem. Když se vyvinulo vědomí individuálního Já, každá Bytost byla obdařena dvojím vědomím, vědomím Sebe sama a vědomím svého Spojení. Zároveň s tím, jak se každá Bytost vyvíjela, rozpomněla se na skutečný Počátek, skutečné Spojení a Universální přirozenost. Každá Bytost vnímala Sebe sama jako část menších celků, a ty jako části větších celků.

V rámci omezeného prostoru, časoprostoru a HYPERPROSTORU umožnil Stvořitel každé Bytosti činit omezené volby. Část HYPERPROSTORU v každé Bytosti zůstala ve vědomém spojení s celkem. Každá Bytost mohla určit rozsah svého Spojení s celkem HYPERPROSTORU a směla na to zapomenout na časová období, v nichž se zabývala vývojem individuálního Já. Na konci vývoje svého individuálního Já v určité formě se měla Bytost vrátit do HYPERPROSTORU a opět se spojit s celkem, s Vědomím-bez-objektu.

Bez ohledu na to, zda tato Bytost byla galaxií, planetou, hvězdou, slunečním systémem či organismem, bez ohledu na své jedinečné Já přestala existovat ve smyslu normální hmoty a časoprostoru, když se opět spojila s Vědomím-bez-objektu v HYPERPROSTORU. Pak mohla opět nabýt své individuální Já a vrátit se do normálního časoprostoru v libovolné Formě, kdekoli byl prostor mezi ostatními projevenými Bytostmi. Některé Bytosti dosahující vyšších Stavů bytí mohly mít nepřetržité vědomé vzpomínky během všech fází počínaje HYPERPROSTOREM přes současnou Formu, nazpět do HYPERPROSTORU a zase mimo HYPERPROSTOR.

Opsáno z edice Nové trendy